

MODELO DE PROJETO DE OBRA DE ARTE

Todos os campos devem ser obrigatoriamente preenchidos. Depois de concluído, o projeto deverá ser impresso em cores e encadernado com uma cópia em CD, sendo exigido duas vias para ser protocolado junto ao Pró-Cidadão.

I - IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO:

Requerente: *Construtora requerente.*

Nº do projeto arquitetônico: *Nº do projeto arquitetônico aprovado pela SMDU com cópia do respectivo Termo de Compromisso de apresentação do projeto de Obra de Arte (obtido no ato da aprovação do projeto arquitetônico pela SMDU)*

Responsável (is) técnico(s) do projeto arquitetônico: *Nome dos responsáveis técnicos pela elaboração do projeto arquitetônico do edifício.*

Local da obra de arte: *Nome do Edifício (se houver) e endereço do futuro empreendimento.*

Título do projeto: *Nome da Obra de Arte.*

Autor da obra de arte: *Nome do artista ou equipe (incluir breve currículo).*

Responsável técnico pela execução da obra de arte: *Nome do responsável técnico pela execução da Obra de Arte.*

II – MEMORIAL DESCRITIVO DA PROPOSTA DE OBRA DE ARTE:

A) Conceito da obra:

A.1) Descreva um breve resumo sobre o projeto elaborado, apresentando os pontos principais para o entendimento do conceito da obra de arte e sua justificativa (Até 15 linhas).

A.2) Discorra sobre o embasamento teórico do projeto, referências conceituais, entre outros dados considerados relevantes. (No máximo 2 páginas).

B) Descrição técnica do projeto:

B.1) Especificações e detalhamento do projeto:

Apresente o detalhamento técnico da obra de arte através de sucinto texto explicativo, plantas e imagens com o seguinte conteúdo:

- planta de situação do imóvel com o nome das ruas ou avenidas correspondentes;
- planta de pavimento térreo do projeto arquitetônico aprovado indicando a localização da obra de arte na mesma escala do projeto;
- planta de fachada do projeto arquitetônico incluindo a obra de arte na mesma escala;
- dimensões;
- material (ais);
- tipo de pintura (se houver) e especificação de cores;
- sistema de funcionamento / engrenagens (se houver);
- detalhamento técnico do sistema de suporte e fixação da obra (materiais utilizados e forma de fixação);
- medidas de segurança;
- manutenção da obra (técnica e materiais a utilizar, periodicidade, profissional habilitado).

Deverão ser apresentados desenhos técnicos em escala para maiores detalhamentos.

B.2) Proposta luminotécnica:

Maquete virtual da visualização noturna com iluminação específica da obra de arte (a obra precisa obrigatoriamente possuir iluminação noturna com medidas de segurança pública incluindo detalhamento técnico).

Lembrando que a iluminação deverá vir integrada com o conceito da obra, prevendo inclusive maiores cuidados com a visualização excessiva.

B.3) Proposta de adequação paisagística:

Descreva o tipo de paisagismo que irá compor o local em que a obra de arte será inserida (a obra precisa obrigatoriamente possuir visibilidade pública e não ser obstruída por vegetação em crescimento, salvo quando esta fizer parte do contexto artístico da obra). Apresente o projeto paisagístico, quando houver.

C. Anexos:

- Maquete virtual em tamanho A4 ou A3, exigindo-se no mínimo 3(três) visualizações da obra no contexto da edificação apresentando escala humana: vista frontal, vista lateral, e vista panorâmica(com fachada integral da edificação e a inserção artística).
- Maquete física quando solicitada pela COMAP.
- Outros materiais pertinentes ao projeto (se necessário) tais como vídeos, fotos, folders, outros.