

MEMORIAL DESCRITIVO DA OBRA de Arte Pública "OsUbros"

a) Conceito plástico da intervenção artística e justificativa:

A obra intitulada "OsUbros" é uma série composta por sete (7) esculturas representando figuras com cabeça de animais e corpo humano em trajes contemporâneos. De um lado, têm-se a recorrência histórica e mitológica dessas figuras híbridas, desde a pré-história, com a conhecida esculturinha da figura humana com cabeça de leão, até aos mutantes dos filmes de ficção científica atuais ou de alguns romances clássicos. E de outro lado, referenciam-se nos ornamentos em gesso usados em jardins domiciliares representando anões, duendes, garças brancas, sapos e animais diversos que criam um *cenário lúdico* aos espectadores-transeuntes que os contemplam. Vale lembrar que a **ludicidade** é um dos principais componentes teatrais e muito usado na educação infantil, pois sabe-se que os jogos teatrais são um grande aliado para o desenvolvimento afetivo, cognitivo e psico-social da criança. Mas também a ludicidade no teatro se aplica aos adultos, pois "o prazer de representar e ser espectador de uma representação teatral é de origem narcisista, através da regressão ao estágio da criação do mundo mágico da primeira infância". (STERBA apud BENTLEY, 1967, p. 154)

No entanto, a justificativa e expectativa para OsUbros (assim mesmo, com algumas letras em negrito, tudo junto) é que estes chamem a atenção **quando do encontro com as peças**, e se possível, um encontro com a Arte.

As peças serão distribuídas em todo o percurso da escadaria. Suas localizações estarão ora bem visíveis, ora parcialmente visíveis entre a vegetação e nas esquinas dos canteiros. Suas materialidades de concreto aparente tornará esse encontro mais inusitado, visto que a cor acinzentada do concreto tende a se misturar com as cores contextuais urbanas e da própria escadaria, tornando este encontro uma surpresa. Contrariamente ao *clichê* de que uma obra de arte deve estar sempre com muito e boa visualidade, o que se propõe aqui é sua discrição, tanto nas dimensões (90 cm de altura em média), quanto na referida materialidade e localizações, porém, propiciado boa visibilidade. Vale lembrar que a *visualidade* se dá na recepção física da imagem, já a *visibilidade* se dá na transformação do visual percebido em imagens mentalmente visíveis, transformadas, criadas e significadas. Este aspecto intencional e discreto das esculturas, mesmo em sua quantidade com sete (7) peças, também se dá quanto à sua iluminação, a qual virá da iluminação pública existente, e que é suficiente para sua visualidade, reforçando sua visibilidade.

b) Descrição técnica da obra:

- **Cor e Textura:** cor de concreto. A textura dOsUbros será realista e diferente em cada peça e em função do tipo de roupa, peles, pelos ou penas dos animais representados.

- **Processo construtivo** (Procedimentos artísticos)

1. Modelagem;
2. Execução de fôrma de silicone e gesso para cada peça;
3. Execução das peças com o preenchimento de concreto e estrutura interna de aço;
4. Instalação das peças nos locais, com o "chumbamento" da estrutura de aço que se salientará para fora na parte de baixo da escultura.

- **Manutenção da obra de arte:** as peças serão pinceladas com selador próprio para concreto aparente. A limpeza será com lavagem com escova macia, água e sabão neutro e posteriore selamento. Vale lembrar que as esculturas possuirão fôrmas, as quais estarão de posse do artista, sendo possível a reprodução e reposição de cada peça, caso sofram vandalismo ou roubo.

c) O Projeto da obra de arte: a seguir nas demais Pranchas.

d) Viabilidade estrutural atestada pelo próprio artista.

e) Cronograma executivo e plano orçamentário:

PROCEDIMENTOS	DATAS DE EXECUÇÃO	VALOR UNITÁRIO	VALOR INTEGRAL
1. Modelagem	20/DEZ > 19/JAN	R\$ 1.100,00 X 7	R\$ 7.700,00
2. Execução de fôrmas	20/JAN > 31/JAN	R\$ 650,00 X 7	R\$ 4.550,00
3. Execução das peças	01/FEV > 20/FEV	R\$ 550,00 X 7	R\$ 3.850,00
4. Instalação	21/FEV > 25/FEV	R\$ 500,00	R\$ 500,00
5. Confeção de Placas		R\$ 150,00 x 7	R\$ 1.050,00
VALOR TOTAL DE EXECUÇÃO			R\$17.650,00



UbroHarpia



UbroGirafa



UbroCão



UbroLeão



UbroCarneiroMontês



Teatro da UBRO

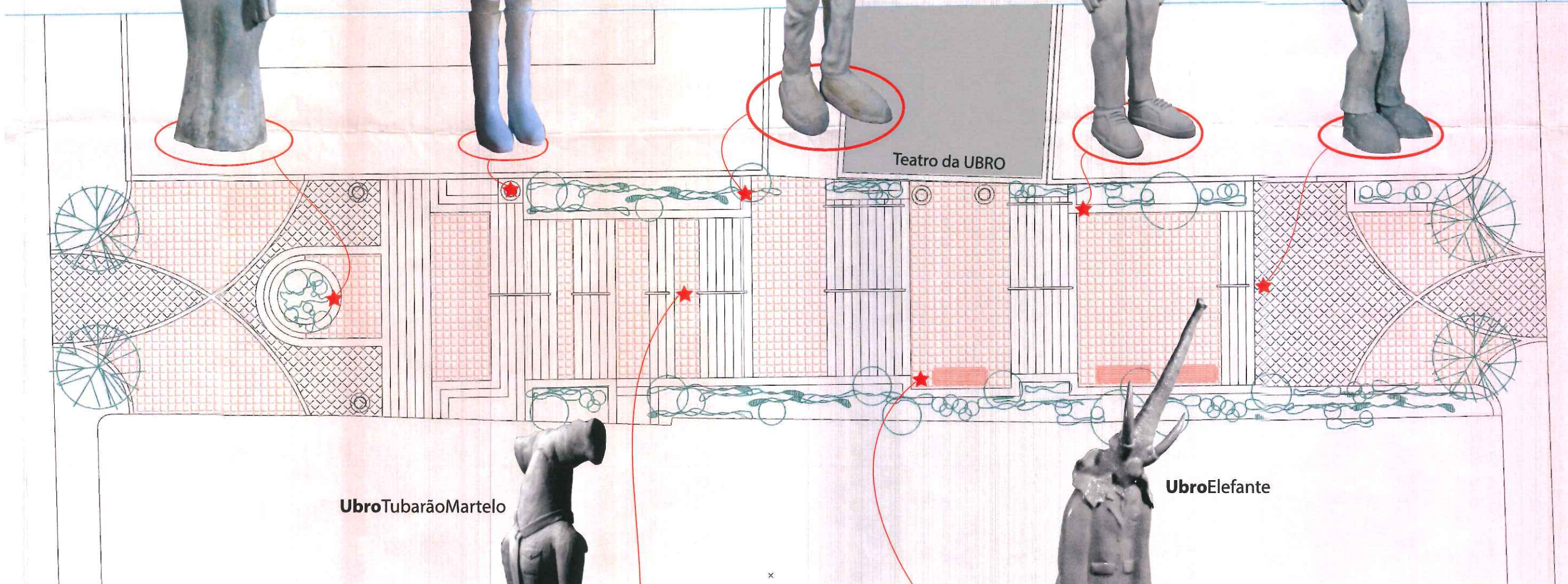
UbroTubarãoMartelo

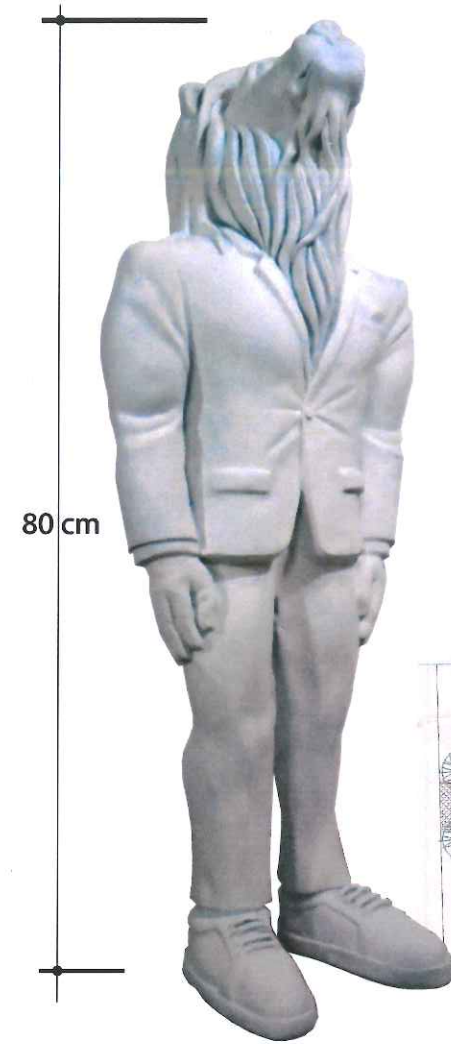


UbroElefante

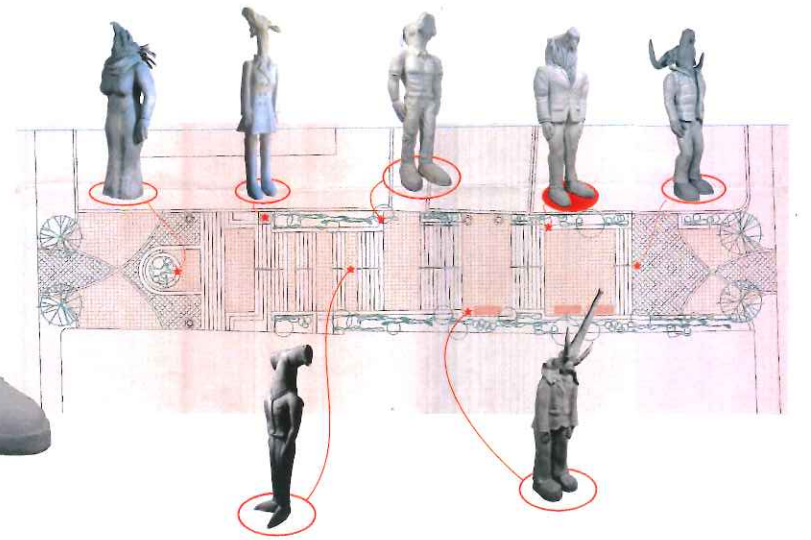


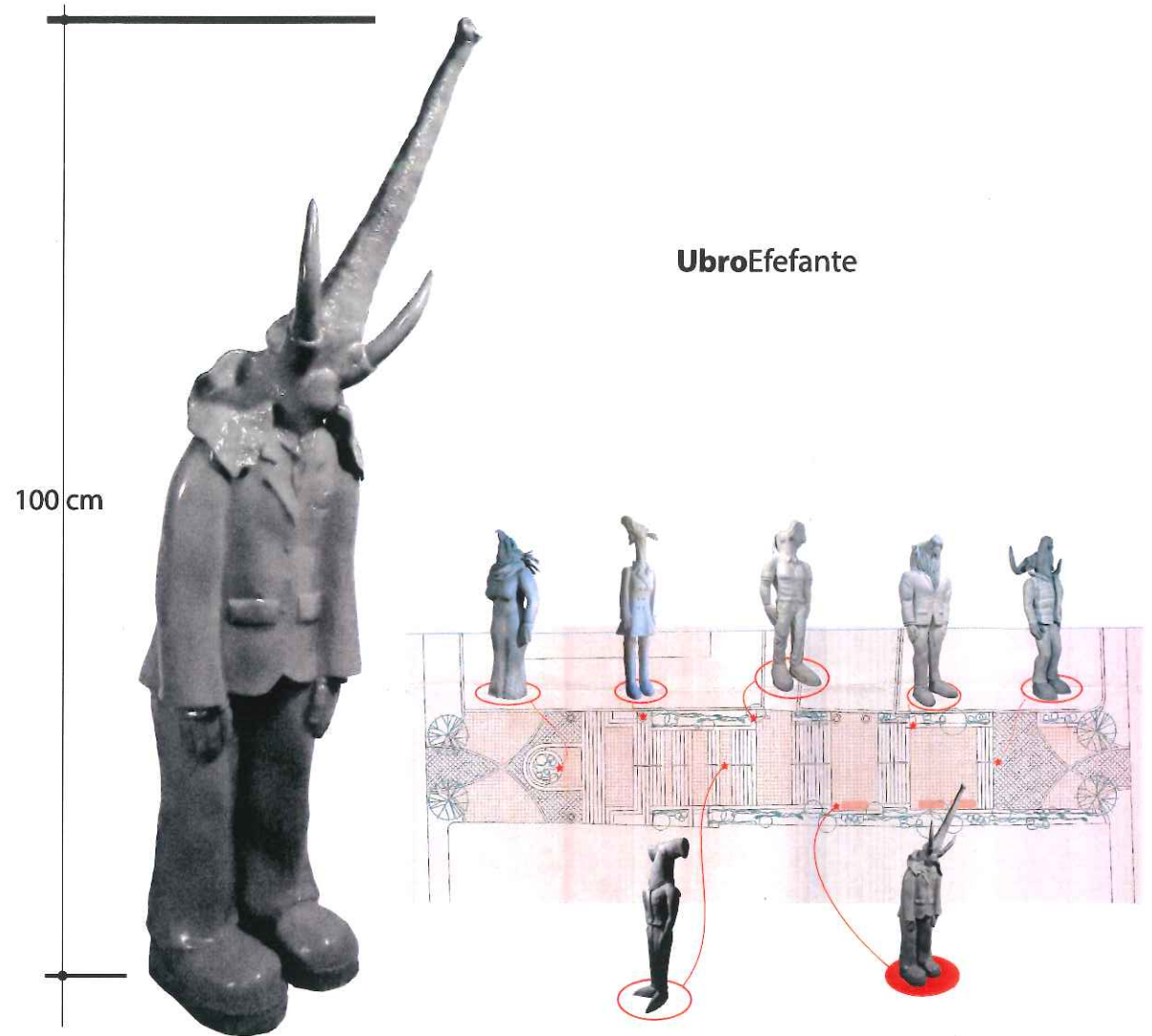
★ Localização dOsUbros na escadaria

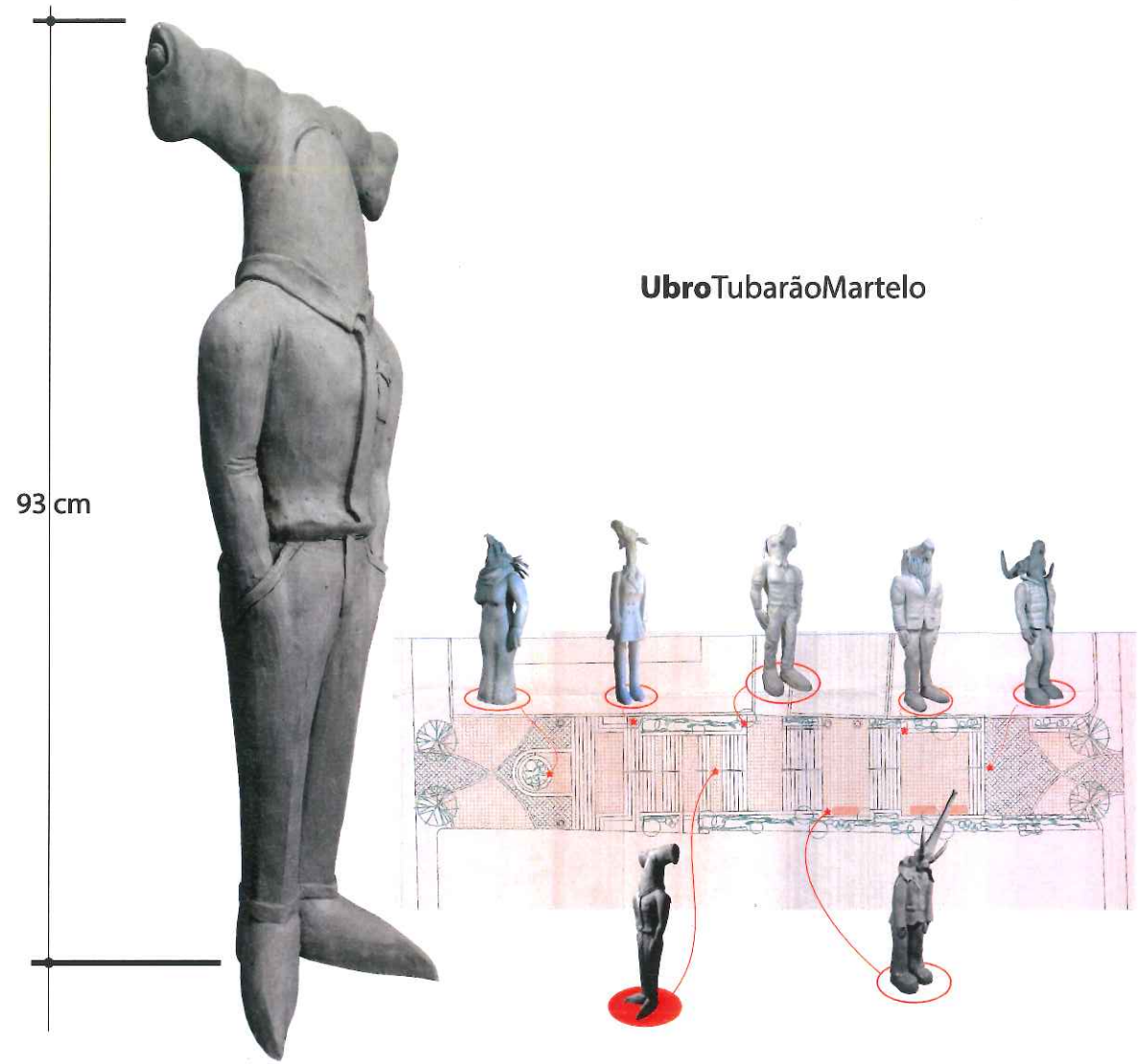
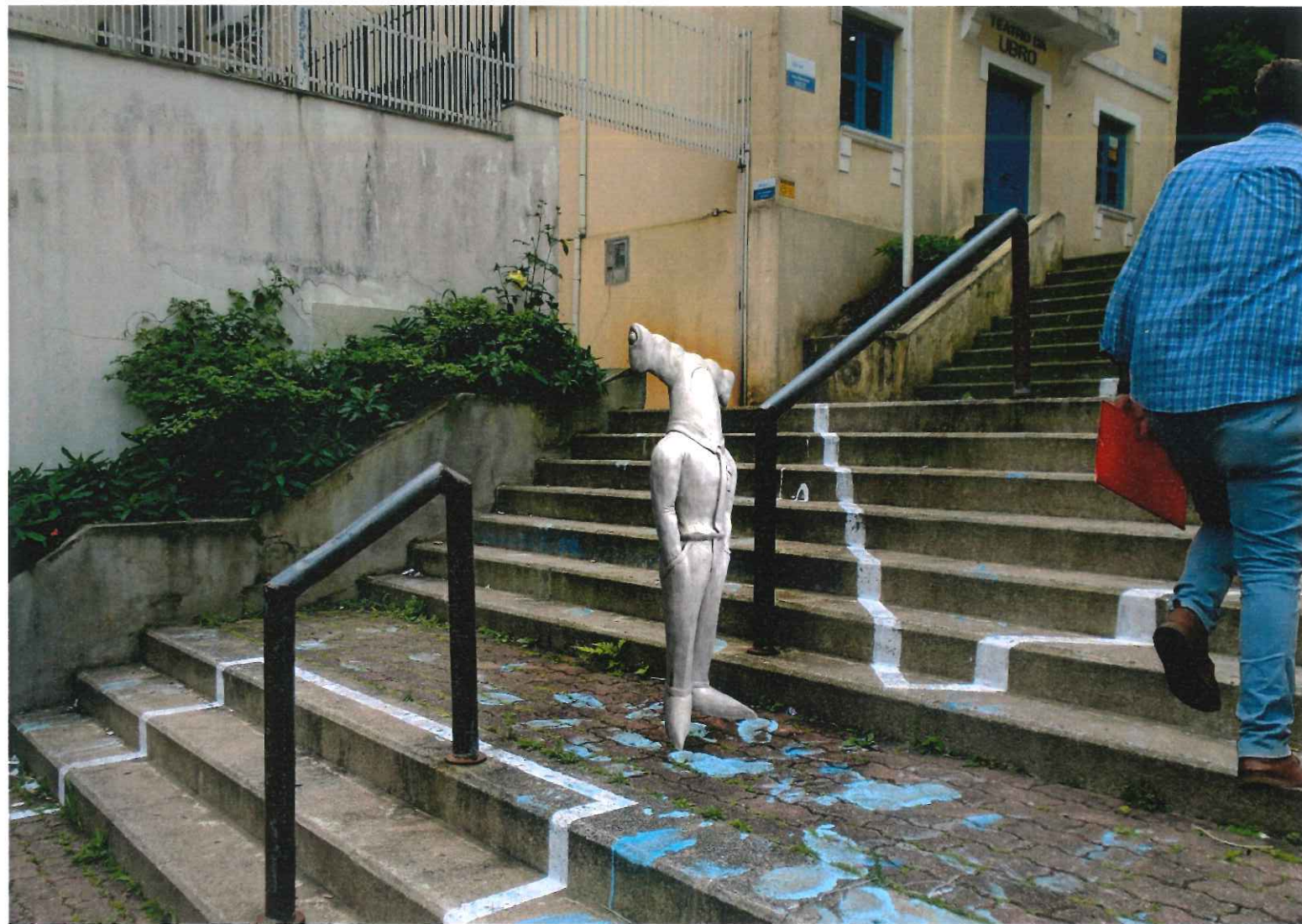


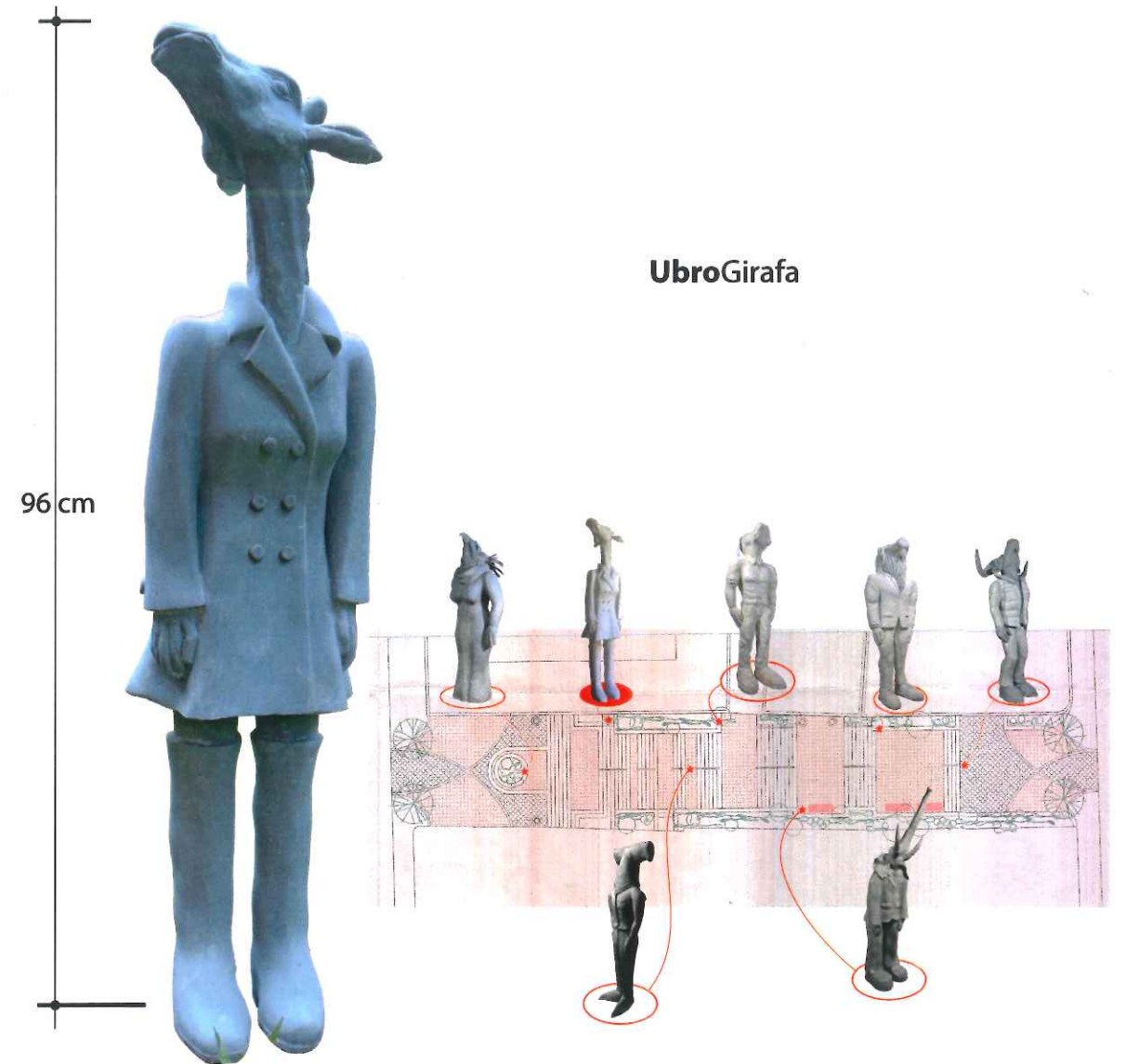


UbroLeão

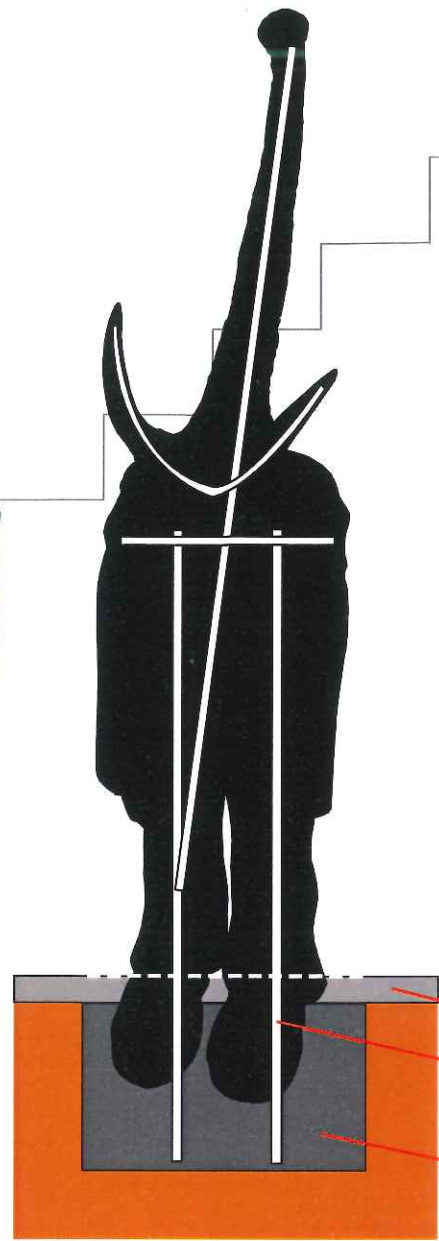












Esquema estrutural dOsUbros

Cada peça possui uma estrutura de aço internamente de acordo com suas formas. Cada saliência que se destaca do corpo como chifres, orelhas, presas, também são estruturadas com aço, como mostra os desenhos ao lado.

LAJOTAS DO PISO

ÁÇO

SAPATA DE CONCRETO

